

Capitolo 1

Mosse e scambi di base



La base fondamentale della magia con le monete è l'arte di impalmare, cioè di nascondere una o più monete nel palmo di una mano mentre si finge di appoggiarle o trasferirle all'altra mano. Il primo metodo per ottenere tutto ciò, nonché il più utile, è chiamato

IMPALMAGGIO CLASSICO (“Classic Palm”)

La miglior moneta da utilizzare sin dall'inizio per la pratica di questa mossa è una moneta molto sottile nota come “moneta da impalmaggio” (“Palming Coin”), che si può reperire presso qualunque rivenditore di articoli per prestigiatori. Tale moneta ha le dimensioni di un mezzo Dollaro Americano, è molto sottile ed ha un bordino zigrinato che aiuta enormemente ad ottenere una salda presa sulla moneta stessa.

Appena si acquisirà una certa padronanza nell'esecuzione di questa mossa, sarà opportuno usare durante la pratica un vero mezzo Dollaro.

Per eseguire l'impalmaggio classico, afferrate anzitutto una moneta pinzandola tra il pollice e le punte del medio e dell'anulare della mano destra, mostrandola agli spettatori come indicato in Fig. 1.

Spostate la mano destra verso la sinistra e, per fornire il tempo occorrente all'esecuzione del passaggio che sta per seguire, sollevate la mano destra di circa 15 o 20 centimetri in modo che, muovendosi verso la sinistra, essa descriva un arco e venga girata verso il basso così da nascondere

alla vista la moneta grazie al dorso della mano. Spostate il pollice dalla moneta e posate la punta del pollice contro il dito indice mantenendo il pollice temporaneamente lì; contemporaneamente piegate verso l'interno della mano medio ed anulare, spostando così la moneta in alto e pressandola fermamente contro il palmo della mano (Fig. 2), dove verrà mantenuta in posizione grazie alla pressione sul suo bordo esercitata dalla base del pollice e dal lato interno del palmo (Fig. 3).

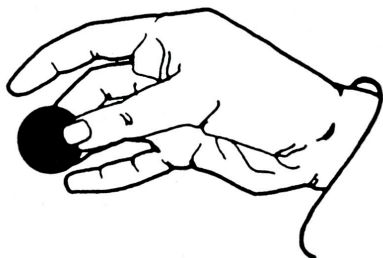


Fig. 1

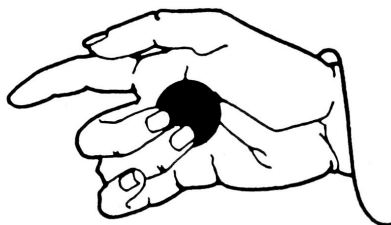


Fig. 2

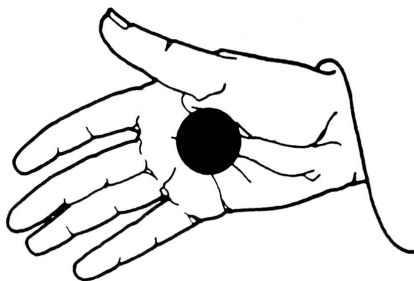


Fig. 3

Appena la moneta sarà stata serrata nella sua posizione di impalmaggio, estendete nuovamente le due dita e tornate ad appoggiare il pollice contro di esse, assumendo la stesa posizione di quando, poco prima, la moneta lì c'era davvero. Tenete il palmo della sinistra aperto verso l'alto, con le dita socchiuse a metà, ed appoggiatevi sopra per un istante le dita della mano destra; infine chiudete le dita della sinistra come se la moneta

fosse davvero appena stata appoggiata lì. Rimuovete la mano destra, tenendola con le dita leggermente incurvate in una posizione naturale. Non tentate assolutamente di tenere la mano destra piatta con le dita ben distese ed allargate; la posizione naturale assunta da una mano vuota a riposo è sempre leggermente curva e semichiusa.

Durante le vostre sessioni di pratica, iniziate con l'appoggiare per davvero una moneta nella mano sinistra sollevando la destra e facendole compiere la traiettoria ad arco già descritta. Solo in un secondo momento praticate i movimenti di impalmaggio descritti fino a giungere al punto in cui il piazzare per davvero una moneta nella sinistra non appaia esattamente uguale a quando lo fate per finta.

Studiare le mosse davanti ad uno specchio vi aiuterà a perfezionarvi in questa importante mossa monetomagica. Lo studente dovrà porsi l'obiettivo di giungere a padroneggiare l'impalmaggio dato che, grazie al suo impiego, praticamente ogni tipo di piccolo oggetto potrà essere fatto sparire. Ed è quindi giustamente stato affermato da una grande autorità in campo magico che SAPER IMPALMARE è la fondamenta più importante di tutta l'Arte Magica.

CADUTA FRANCESE

(“French Drop”, “Tourniquet” o “Tornichetto”)

Ecco una mossa facile che, se ben eseguita, crea un'illusione perfetta. L'impalmaggio classico è difficile da eseguire con più di una moneta, ma

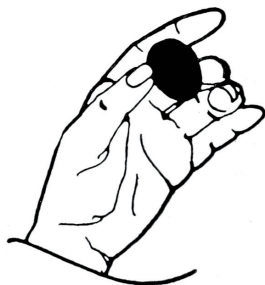


Fig. 4

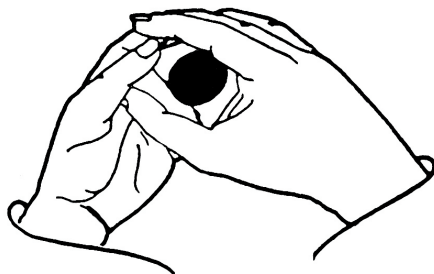


Fig. 5

la Caduta Francese diviene invece anche più illusiva se eseguita utilizzando diverse monete contemporaneamente.

Reggete la moneta con la mano sinistra tenendola orizzontale (parallela al pavimento) pinzandola sul bordo tra il pollice da una parte ed indice e medio dall'altra, con la mano tenuta con il palmo verso l'alto (Fig. 4). Girate la mano destra con il palmo verso il pavimento e, spostando la mano verso avanti, inserite il pollice destro sotto alla moneta in modo che passi tra il pollice e le dita della sinistra; nell'azione di serrare apparentemente le dita attorno alla moneta per afferrarla, mettete le dita della destra sopra a quelle della sinistra, esternamente, e contemporaneamente fate con la destra un mezzo giro verso il basso. Sotto a tutta questa copertura, lasciate che la moneta cada alla base delle dita della mano sinistra; in particolare, fate in modo che il pollice della sinistra faccia fare un mezzo giro alla moneta in modo che cada lateralmente e si vada ad appoggiare alla base carnosa delle dita medio ed anulare della sinistra, che la tratterranno saldamente in posizione grazie ad una leggera contrazione (Fig. 5).

Separate le mani, sollevando la destra come se davvero contenesse la moneta; seguitene il movimento con lo sguardo senza mai distoglierlo da essa, e lasciate cadere e penzolare morbidamente la sinistra lungo il vostro fianco senza porvi alcuna attenzione, con il dorso della mano rivolto verso l'esterno, naturalmente. Anche in questo caso, per rafforzare l'illusione dovrete davvero afferrare la moneta e portarla via. Poi, con una scusa plausibile tipo il voler leggere la data sulla moneta, appoggiarla nuovamente sulla mano sinistra. Quindi eseguite la mossa, imitando esattamente i movimenti che avevate fatto poco prima nell'azione di prendere davvero la moneta.

Questa mossa diviene particolarmente illusiva se eseguita con varie monete contemporaneamente. Reggetele tutte assieme, impilate una sull'altra, e disponetele nella mano sinistra tenendole come avete già imparato a fare per una moneta sola. Appena la mano destra si stringerà attorno alle monete, fatele cadere per davvero nella stessa mano (destra) con un sonoro "clink". Mostrate le monete al pubblico con la destra, poi rimettetele nella posizione di presa tra le dita della sinistra. Apparentemente andate ad afferrarle come poco fa, ma stavolta lasciatele invece cadere in una posizione casuale, circa alla base delle prime falangi di medio ed anulare della sinistra, con i bordi inferiori delle monete che appog-

giano alla base delle dita. Il suono “clink” che anche stavolta le monete emetteranno, andrà a simulare correttamente lo stesso suono emesso poco prima durante la vera presa della destra.

Questa mossa è estremamente utile anche per far svanire molti piccoli oggetti tipo palline, uova, noci, tappi di sughero, ecc.

Le azioni da intraprendere sono esattamente quelle appena apprese ed utilizzate con le monete.

VARIANTE DELLA CADUTA FRANCESE

Afferrate la moneta tra pollice ed anulare della mano sinistra come indicato in Fig. 6.

Infilate il pollice della destra sotto alla moneta come al solito, ma appena la moneta verrà nascosta dalla mano destra, spostate il medio della sinistra sotto alla moneta e l'indice sopra ad essa. Con queste due dita afferrate la moneta pinzandola sul suo bordo estremo in un punto prossimo al polpastrello del pollice, e contemporaneamente lasciate la presa di pollice ed anulare e raddrizzate le dita (Fig. 7).

Nel frattempo, con la mano destra, continuate con tutte le azioni che mimano la presa della moneta -- e sembrerà che abbiate fatto esattamente questo, poiché la mano sinistra verrà vista vuota e distesa.

Per eseguire questa mossa, dovrete rivolgere il fianco destro al pubblico in modo da aver la massima copertura sulla moneta.

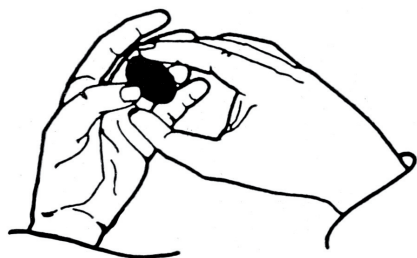


Fig. 6

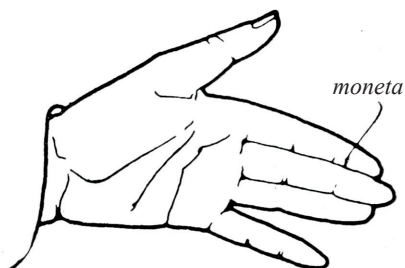


Fig. 7

LA PRESA PINZATA (“Pinch”)

Si tratta di una facile ed utile mossa per far svanire una monetina. Reggete la moneta lungo il bordo tra le punte di pollice ed indice della mano sinistra. Spostate la mano destra sopra alla moneta come per afferrarla tra il pollice e le dita (Fig. 8), ma nell’istante in cui la moneta sarà nascosta dalle dita della destra, lasciatela cadere in modo che vada a depositarsi alla base di medio ed anulare della sinistra, che nasconderanno la caduta della moneta e la reggeranno saldamente in posizione incurvandosi leggermente in dentro. Spostate la mano destra seguendola con lo sguardo e mantenetela con le dita chiuse come se davvero contenesse la moneta.

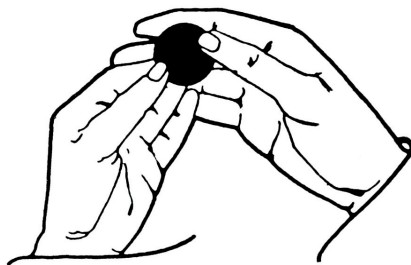


Fig. 8

Ci piace evidenziare il fatto che, con la moneta trattenuta (e nascosta) alla base di medio ed anulare, da davanti si potrà anche mostrare con noncuranza il palmo della mano sinistra vuoto. Se verrà infatti posta la dovuta attenzione all’angolo con il quale si lascerà guardare tale mano al pubblico, questo sarà convinto che la moneta sia davvero stata prelevata dall’altra mano.

IMPALMAGGIO AL POLLICE (“Thumb Palm” o “Impalmaggio all’Italiana”)

Si tratta di un sistema semplice e veloce per nascondere una moneta, ed è tra molti Prestigiatori il sistema favorito tra tutti, in particolare per

giochi tipo il classico “Sogno dell’Avaro” (“Miser’s Dream”), che descriveremo più avanti.

Reggete la moneta tra pollice e dita della mano destra. Fate scorrere la moneta lungo il fianco interno del pollice fino a farle raggiungere l’incavo del pollice; poi trattenete lì la moneta premendo il pollice contro il lato della mano (praticamente serratelo in direzione dell’indice - Fig. 9). Fate in modo che il bordo della moneta non sia visibile guardando il dorso della mano, cioè che non sporga da dietro al pollice. Tale movimento, che può essere eseguito anche molto rapidamente una volta appreso, avviene di norma mentre la mano destra si sposta in direzione della sinistra con la solita pretesa di deporre nella sinistra la moneta.

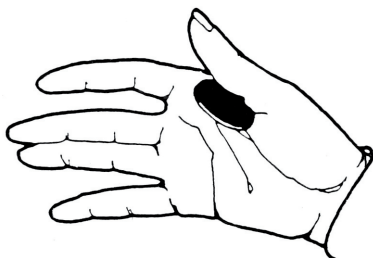


Fig. 9

LA RACCOLTA (“The Pickup”)

Mostrate una moneta appoggiata sul palmo della mano sinistra. Sollevare la mano approssimativamente fino all’altezza del vostro torace, e piegate leggermente le dita della mano all’interno. Usando le punte delle dita e del pollice della mano destra, mimate l’azione di raccogliere la moneta -- in realtà toccandola solo leggermente per qualche istante -- poi spostate ed allontanate la mano destra serrandone le dita contro il palmo come se la moneta fosse davvero stata prelevata. Ruotate la mano sinistra con il palmo verso di voi trattenendo la moneta nella posizione di Impalmaggio Classico (spiegata a pag. 11), e lasciate che tale mano penzoli con