

Sommario

Sommario	5
Introduzione - Spianando la Strada Maestra - di Mr. Ioso	9
Introduzione - di Paul Fleming	13
Prefazione	19

PARTE 1

1. Il miscuglio nel cavo della mano (prima parte) (“Overhand Shuffle”) .. 27

Posizione del mazzo nelle mani - Esecuzione del Miscuglio nel Cavo della Mano - *Utilizzo del miscuglio nel cavo della mano* - Controllo della prima carta del mazzo - Controllo dell’ultima carta del mazzo - Mantenimento in posizione della prima e dell’ultima carta del mazzo - La prima carta portata vicino all’ultima e nuovamente in cima - La corsa (“The Run”) - Sporgenza di una carta all’interno (“Injog”) - Taglio da sotto (“Undercut”) - *Controllo con il miscuglio nel cavo della mano* - Ritenzione di un gruppo di carte in cima al mazzo - Falso miscuglio nel cavo della mano - Routine di pratica per il miscuglio nel cavo della mano - *Effetti con il miscuglio nel cavo della mano* - Le carte sottosopra - Picnic di un giocatore di Poker - Una scoperta tascabile - Telepatia Plus - Furto del pensiero - Si fa con il mignolo - Una carta ed un numero

2. Il miscuglio all’americana (“Riffle Shuffle”) 61

Controllo con il miscuglio all’americana - Mantenimento di una carta in cima al mazzo - Mantenimento di una o più carte in fondo al mazzo - Miscuglio all’americana in aria - *Trucchi con il miscuglio all’americana* - Un istinto per le carte - Lo specchio della mente - Divinazione di carte “Ultra”

3. Fioriture (“Flourishes”) 73

Svelare la prima carta del mazzo - Lo “Scrocchio” (“The ruffle”) - Il Click - Stesura e ribaltamento del mazzo - Raccolta del mazzo steso a nastro - La Fisarmonica (“nastro volante”) - “Springing the cards”) - Una conta-fioritura - Lanciare una carta (“Card Throwing”) - Miscuglio a cascata (“Waterfall Shuffle”) - Il Ventaglio (“The Fan”) - Ventaglio con una sola mano (“One-Hand Fan”) - Ventaglio col Pollice (“thumb fan”) - Ventaglio a Pressione (“Pressure Fan”)

4. Glissata o scivolata (“The Glide”)97
Progettato per ridere - Il Test di Osservazione
5. La sbirciata o occhiata (“The glimpse”) 105
Sbirciata sul fondo n.1 - Sbirciata sul fondo n.2 - Sbirciata sul fondo n.3 - Sbirciata della prima carta n.1 - Sbirciata col ventaglio (“Fan Peek”) - *Giochi che utilizzano la sbirciata* - Il Gioco di Compitazione di Gray - Girotondo
6. La carta chiave (“Key Card”) 117
Il Taglio da Sotto (“Key Undercut”) - Miscuglio con il Taglio da Sotto (“Key Undercut Shuffle”) - *Giochi con la carta chiave* - Fai come me - I Tre Mazzetti - La Ventiseiesima Carta - L’incontro delle menti - La voce da “non-Poker” - Intuizione con le carte - La Carta Chiave Scivolante
7. L’impalmaggio (“The palm”) 133
Impalmaggio superiore n.1 (“Top Palm no.1”) - Carta singola - Impalmaggio superiore n.2 (“Top Palm no.2”) - Carte multiple - Sbirciata con l’impalmaggio (“Palm Glimpse”) - Rimettere sul mazzo le carte impalmate - *Giochi con l’impalmaggio* - La Carta in Tasca - Ora si vede! - Pesca a Sorpresa - La Carta Portafortuna - Si fa e si sbaglia - La riunione del Clan - La Presa con la Fisarmonica - Un gioco “vestito” bene - Il gioco del Pianoforte
8. Scivolata durante il taglio (“Backslip”) 169
Forzatura con la Scivolata durante il taglio - Controllo con la scivolata - *Giochi con la scivolata durante il taglio* - La Carta Fulminea - Il Tantalizzatore - Sotto al cappello
9. Il miscuglio nel cavo della mano (seconda parte)
 (“Overhand Shuffle”) 179
Injog e Break - Controllo con il Break durante il miscuglio nel cavo della mano (“Overhand Break Control”) - Miscuglio con il sollevamento (“Overhand Lift Shuffle”) - Forzatura con il Miscuglio col Sollevamento (“Lift Shuffle Force”) - Ventaglio e separazione (“Spread and Break”) - Tenuta di una separazione (o di un “Break”) - Controllo con il Ventaglio e Separazione (“Spread and Break Control”) - *Giochi con il miscuglio nel cavo della mano* - I Sette - Gli Assi obbligati - Il Salto della Cavallina - Il Gioco della Carta dello Spettatore - Un Mistero al Poker

10. Falsi miscugli e tagli (“False Shuffles and Cuts”) 199

Miscuglio Ottico (“Optical Shuffle”) - Miscuglio di Charlier (“Charlier Shuffle”) - Il Taglio (“the Cut”) - Taglio con l’Impalmaggio (“Palm Cut”) - *Giochi con falsi miscugli e tagli* - Una divinazione incomprensibile - Il Trucco da Circo - Black Jack, Detective

11. Doppia presa e ribaltamento (“Double Lift and Turnover”) 213

Sbirciata con la Doppia Presa (“Double Lift Glimpse”) - Rovesciamenti di carte con la Doppia Presa (“Double Lift Card Reverses”) - *Trucchi con la doppia presa* - Transito Rapido - Il Tre - La Carta Ambiziosa - L’insidioso Dott. Fu Liu Tu

12. Salto classico dei mazzetti (“The Pass”) 229

Il Salto (“The Pass”) - Riffle Pass (“Salto con scorrimento delle carte”) - Spread Pass (“Salto con apertura delle carte”) - Spring Pass (“Salto con la fioritura a fisarmonica”) - *Giochi che utilizzano il salto* - Ancora fuori, ancora dentro, Finnegin! - La carta canguro - Rimediare ad un errore - Il mazzo bendato - Doppia Compitazione

13. Fioriture assortite (“Miscellaneous flourishes”) 247

Cambio di Colore (“Color Change”) - Doppio Cambio di Colore (“Double Color Change”) - La Carta Cangiante - Il Mazzo che si taglia da solo (“Self-Cutting Deck”) - Un Taglio Grazioso (“Pretty Cut”) - La Carta che Spunta (“Pop-Up Card”) - Un po’ di recitazione - Il Taglio di Charlier (“Charlier Cut”) - Gli Assi Acrobatici (“Acrobatic Aces”)

PARTE 2

14. Rovesciamenti (o ribaltamenti) (“The reverses”) 263

Primo Metodo - Secondo Metodo - Terzo Metodo - Quarto Metodo - Ritrovamento rovesciato - *Giochi con i rovesciamenti di carte* - Il gioco incantato - Un gioco “alticcio” - Doppio Rovesciamento - Attività Mentale - Il Miracolo del Ciarlatano

15. Il miscuglio indiano ed altri controlli (“Hindu shuffle”) 281

Controllo con il Miscuglio Indiano (“Hindu shuffle control”) - Forzatura con il Miscuglio Indiano (“Hindu Shuffle Force”) - Sbirciata con il Miscuglio Indiano (“Hindu Shuffle Glimpse”) - Lo Scalino (“The Step”) - Sporgenza naturale (“Natural Jog”) - La conta a dodici - *Giochi che utilizzano il miscuglio indiano* - Qui cambia tutto - E così la ritroviamo

16. La forzatura classica (“Classic Force”)297

Forzatura con una sola mano (“One Hand Force”) - Forzatura dal Fondo (“Bottom Force”) - Forzatura con Scivolata all’Esterno (“Slide-Out force”) - Forzatura di due Carte (“Two-Card Force”) - Forzatura con il “Riffle” (“Riffle-Break Force” o “Riffle Force”) - Forzatura con la Carta Chiave Scivolante (“Sliding-Key Force”) - Forzatura con la Doppia Presa (“Double-Lift Force”) - Forzatura con il Taglio (“Cut Force” o “Cross-Cut Force”) - *Giochi che utilizzano la forzatura* - Il Gioco che fa Giustizia - Quattro carte uguali - Il gioco del polso

17. Scambi di carte in cima ed in fondo al mazzo
 (“Top Change” - “Bottom Change”) 317

Scambio in cima al mazzo (“Top Change”) - La Carta Cangiante - Un po’ di recitazione con lo Scambio in cima al Mazzo - Cambio sul Fondo del Mazzo (“Bottom Change”) - Cambi in cima ed in fondo al mazzo -- Note finali

18. Preordinamenti del mazzo (“Arrangements”)329

Giochi con le carte preordinate - Il Tocco Selettivo - Il futuro nelle carte - I Jacks selvaggi - Pensa “Stop!” - Distribuisci e via - Le Carte Educate - Rosse e Nere

19. Routines343

Creare delle routines con i giochi di carte - Le Carte Sottosopra - Ora si vede! - Gli Assi obbligati - Fai come me - La carta in tasca - Il viaggio delle tre carte - *Una routine da fare a tavola* - Picnic di un giocatore di Poker - Un Mistero al Poker - La carta portafortuna - *Una routine movimentata* - Transito Rapido - Il Gioco del Pianoforte - Il Salto della Cavallina - Un gioco “vestito” bene - *Una routine di scoperta delle carte scelte* - Un gioco “alticcio” - Doppia compitazione - Si Fa con il Mignolo - Un Finale col Botto - *Una routine molto varia* - I Sette - Rimediare ad un errore - Gli Assi Acrobatici - Scenette e recitazione mentre si esegue lo Scambio in cima (“Top Change”) - La Carta Ambiziosa

PARTE 3

20. Giochi da Scena359

Il Gioco degli Assi di Conus - Lente di ingrandimento per signora - Ovunque e da nessuna parte (“Everywhere and Nowhere”) - La Tasca Egiziana - Le Carte in Tasca (“Cards to Pocket”) - Le carte che si allargano e si restringono - Il Viaggio delle tre Carte - La Carta di tutti, versione 1 - La Carta di tutti, versione 2