

# SOMMARIO

(capitoli da 11 a 20)



<b>LEZIONE 11</b> .....	7
<i>L'anello penetrante</i> .....	7
<i>L'elastico che salta</i> .....	14
<i>Pollice legato con l'elastico</i> .....	18
<i>Il pollice legato alla giapponese</i> .....	25
- <i>Per testare i nodi</i> .....	31
- <i>Per creare le corde giapponesi</i> .....	37
<b>LEZIONE 12</b> .....	39
<i>Le carte che passano nella notte</i> .....	39
- <i>Il trasferimento della carta</i> .....	44
- <i>La falsa conta</i> .....	47
<i>Le carte che salgono nella manica</i> .....	55
- <i>Impalmaggio con misdirection</i> .....	57
- <i>Occultamento nella tasca</i> .....	58
- <i>Sparizione della carta indipendente</i> .....	64
- <i>Sparizione della carta dal dorso al palmo della mano</i> .....	66
- <i>Varianti</i> .....	68
- <i>Metodo d'emergenza</i> .....	70
<i>Le carte che salgono nella manica (il metodo della spalla)</i> .....	70
- <i>Far sparire le ultime tre carte</i> .....	73
- <i>Sparizione delle carte con perno</i> .....	73
<b>LEZIONE 13</b> .....	77
<i>Ripasso – dalla lezione 1 alle lezioni 12</i> .....	77
- <i>Il pass regolare</i> .....	81
- <i>Come far sì che una carta sistemata in mezzo al mazzo arrivi al fondo del mazzo</i> .....	87
<i>La carta accoltellata (card stabbing)</i> .....	88
<i>Il coltello a raggi x</i> .....	96
<i>Il coltello magnetico</i> .....	102
<b>LEZIONE 14</b> .....	107
<i>La forzatura</i> .....	107
- <i>L'in-jog</i> .....	108
- <i>In caso d'emergenza</i> .....	110
<i>Far apparire una carta da un'arancia intera</i> .....	111
- <i>L'impalmaggio al pollice</i> .....	119
<i>La carta e la banana</i> .....	125
- <i>Il falso seme</i> .....	128
<i>La banana stregata</i> .....	135

*Le lezioni originali di magia Tarbell 2 (Lezioni 11-20)*

<b>LEZIONE 15</b> .....	<b>144</b>
<i>Guida alla posizione delle carte</i> .....	145
<i>Vari principi di impalmaggio e spostamento</i> .....	148
- <i>Impalmaggio ad angolo retto con scivolata verso l'alto</i> .....	148
- <i>Impalmaggio obliquo con scivolata verso l'alto</i> .....	150
- <i>Impalmaggio con spinta ad angolo retto</i> .....	150
<i>Spostamenti dal fondo in cima</i> .....	151
- <i>Spostamento con impalmaggio obliquo e scivolata verso l'alto</i> .....	151
- <i>Spostamento all'indice</i> .....	152
- <i>Spostamento dal pollice al mignolo</i> .....	154
<i>Il tocco del prestidigitatore</i> .....	156
<i>Una scoperta misteriosa</i> .....	159
<i>Marvello</i> .....	164
<i>Carta, busta e cappello</i> .....	170
<b>LEZIONE 16</b> .....	<b>179</b>
<i>Fissala con la puntina!</i> .....	179
<i>Versione moderna della carta attraverso il fazzoletto</i> .....	185
<i>Tre carte attraverso il fazzoletto</i> .....	192
<i>Le carte che si sollevano attraverso il fazzoletto</i> .....	198
<b>LEZIONE 17</b> .....	<b>201</b>
<i>Basta un colpo</i> .....	202
<i>Apparizione della carta in un flash</i> .....	205
- <i>Impalmaggio al dorso della mano</i> .....	209
<i>Il mistero della casa di vetro</i> .....	212
<b>LEZIONE 18</b> .....	<b>219</b>
<i>Le carte che si sollevano</i> .....	219
<i>Le carte che si sollevano di Cardini</i> .....	220
<i>Le carte che si sollevano e il contenitore delle carte</i> .....	229
<i>Le carte che si sollevano dal bicchiere di vetro</i> .....	236
<b>LEZIONE 19</b> .....	<b>249</b>
<i>Le carte incantate e la busta</i> .....	249
<i>Le carte stregate che si sollevano e la busta</i> .....	257
<i>Segnalibri misteriosi o le carte che si sollevano dal libro</i> .....	261
<i>Un libro e una carta</i> .....	266
<i>Le carte che si sollevano attraverso il cappello</i> .....	271
<i>Le carte che si sollevano da dentro il cappello</i> .....	274
<b>LEZIONE 20</b> .....	<b>278</b>
<i>Come piacere al pubblico</i> .....	279
<i>Stare al passo coi tempi</i> .....	280
<i>Fare colpo</i> .....	283
<i>Mantenere un atteggiamento positivo nei confronti della magia</i> .....	285
<i>La bacchetta che scompare</i> .....	286
<i>Le fasce matrimoniali di re Salomone</i> .....	292
<i>Organizzazione dei programmi</i> .....	297